



## **Roteiro para Elaboração do Plano de Ensino para o Prêmio Ethos-Valor, 9ª Edição**

O Plano de Ensino é um documento base que serve como referência aos docentes, evidencia os objetivos da disciplina em questão e discrimina de forma detalhada os itens a serem ministrados ao longo do curso.

Para o Prêmio Ethos-Valor, ele deve seguir obrigatoriamente, tanto em sua versão impressa quanto na eletrônica, as recomendações de formatação abaixo, conforme o regulamento:

- Extensão do arquivo: .doc ou PDF;
- Formato de página: A4;
- Corpo (tamanho da letra): 12;
- Espaço entre linhas: simples;
- Número mínimo de páginas: 5;
- Número máximo de páginas: 15<sup>1</sup>;
- Fonte: Arial ou Times New Roman;
- Margem sugerida: 3 cm à esquerda e na parte superior e 2 cm à direita e na parte inferior.

Para efeito de esclarecimento e/ou orientação e para facilitar a avaliação dos pareceristas, o Prêmio Ethos-Valor apresenta e detalha a seguir os tópicos mínimos que deverão ser contemplados nos Planos de Ensino apresentados.

O conteúdo do Plano de Ensino e a classificação dos tópicos a serem apresentados ficam a critério dos autores.

1. Título da disciplina;
2. Carga horária;
3. Ementa;
4. Objetivos gerais e específicos<sup>2</sup>;
5. Justificativa;
6. Metodologia;
7. Critérios de avaliação;
8. Conteúdo programático;
9. Planejamento das aulas;
10. Bibliografia;
11. Anexos (opcionais).

<sup>1</sup> TODA a estrutura do trabalho deverá estar contida nesse número máximo de páginas.

<sup>2</sup> Tópico no qual deve-se indicar se a disciplina em questão já foi aplicada ou não.



### 1. Título da disciplina

Sugere-se que o título da disciplina, a ser livremente escolhido, esteja no alto da primeira página do plano. Abaixo dele, pode ser indicado o curso e o semestre/ano aos quais se aplica e o tipo de disciplina que ela é (regular, optativa, trabalho de conclusão de curso, projeto interdisciplinar, estágio ou prática profissional).

### 2. Carga Horária

Quantidade de horas do curso em questão e periodicidade.

### 3. Ementa

Apresentação breve e concisa do conteúdo da matéria em questão ou indicação de assuntos tratados na disciplina. Como sugestão, não ultrapasse 800 caracteres.

### 4. Objetivos gerais e específico

Esta parte do Plano deve dar ao leitor uma visão geral da disciplina. Os objetivos gerais estão relacionados às metas a serem alcançadas em longo prazo e os específicos são mais imediatos. Portanto, neste tópico devem ser indicados que tipos de conhecimentos, habilidades e capacidades serão adquiridos pelos estudantes do curso.

Nesta parte do plano deve ser descrito e destacado se o plano de ensino em questão está sendo aplicada ou não.

### 5. Justificativa

Tópico que deve indicar as principais razões pelas quais se faz necessária a elaboração do presente plano e, conseqüentemente, apresentada a disciplina. De forma mais simples, nesta seção, tente responder a seguinte questão: "Por que a matéria que pretendo lecionar é importante?"

### 6. Metodologia

"Para atingir os objetivos gerais e específicos apresentados, que meios serão utilizados?" Essa é a questão que deverá ser respondida ao longo dessa parte do Plano. O que se busca aqui é entender como os objetivos do Plano serão atingidos pelo professor (aulas teóricas, vídeos, apresentações em power point, teatro, avaliações, trabalhos em grupo, trabalho de campo, viagens, entre outros). Mais do que só indicar os meios, é necessário indicar também qual a interação entre eles. É importante colocar aqui como o método colabora para a educação para a sustentabilidade.

### 7. Critérios de Avaliação

Nesta seção, procura-se conhecer como o professor saberá se aquilo que está sendo passado em sala de aula está sendo de fato absorvido pelos estudantes - em outras palavras, como avaliar o nível de aprendizagem do aluno. Indique aqui todas as ferramentas de avaliação, os pesos de cada uma, os critérios que serão levados em conta, entre outras informações que julgar relevantes.



### 8. Conteúdo Programático

Neste item deve ser indicado quais são os temas das aulas que serão ministradas ao longo do curso, de forma a deixar claro ao estudante a sequência lógica de idéias que lhe serão passadas.

### 9. Planejamento das Aulas

Trata-se da especificação do conteúdo programático de forma a deixar claro qual a importância desse conteúdo em questão para a concretização dos objetivos da disciplina.

### 10. Bibliografia

Livros e outras referências que são indicadas aos estudantes da disciplina em questão. Tente fazer uma divisão entre bibliografia básica e complementar. A Comissão Organizadora do Prêmio Ethos-Valor sugere que os trabalhos estejam dentro das normas estipuladas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para trabalhos acadêmicos, no que se refere a referências bibliográficas, ainda que este não seja um critério de eliminação.

### Importante Consideração

Não poderá constar no material submetido à avaliação da Comissão Julgadora qualquer tipo de marca ou indício que permita a identificação do autor, sob pena de desclassificação. Assim, em nenhuma hipótese devem ser mencionados nos materiais os nomes do autor, da instituição de ensino superior, de algum representante dessa instituição ou do professor orientador. A identificação dos materiais submetidos à Comissão Julgadora e sua associação com o autor se darão única e exclusivamente por meio do formulário de pré-inscrição disponível no site do Prêmio Ethos-Valor durante o período de inscrições. O não seguimento desta consideração implicará desclassificação do trabalho.